

FALSCHER RÜCKSICHTNAHMEN

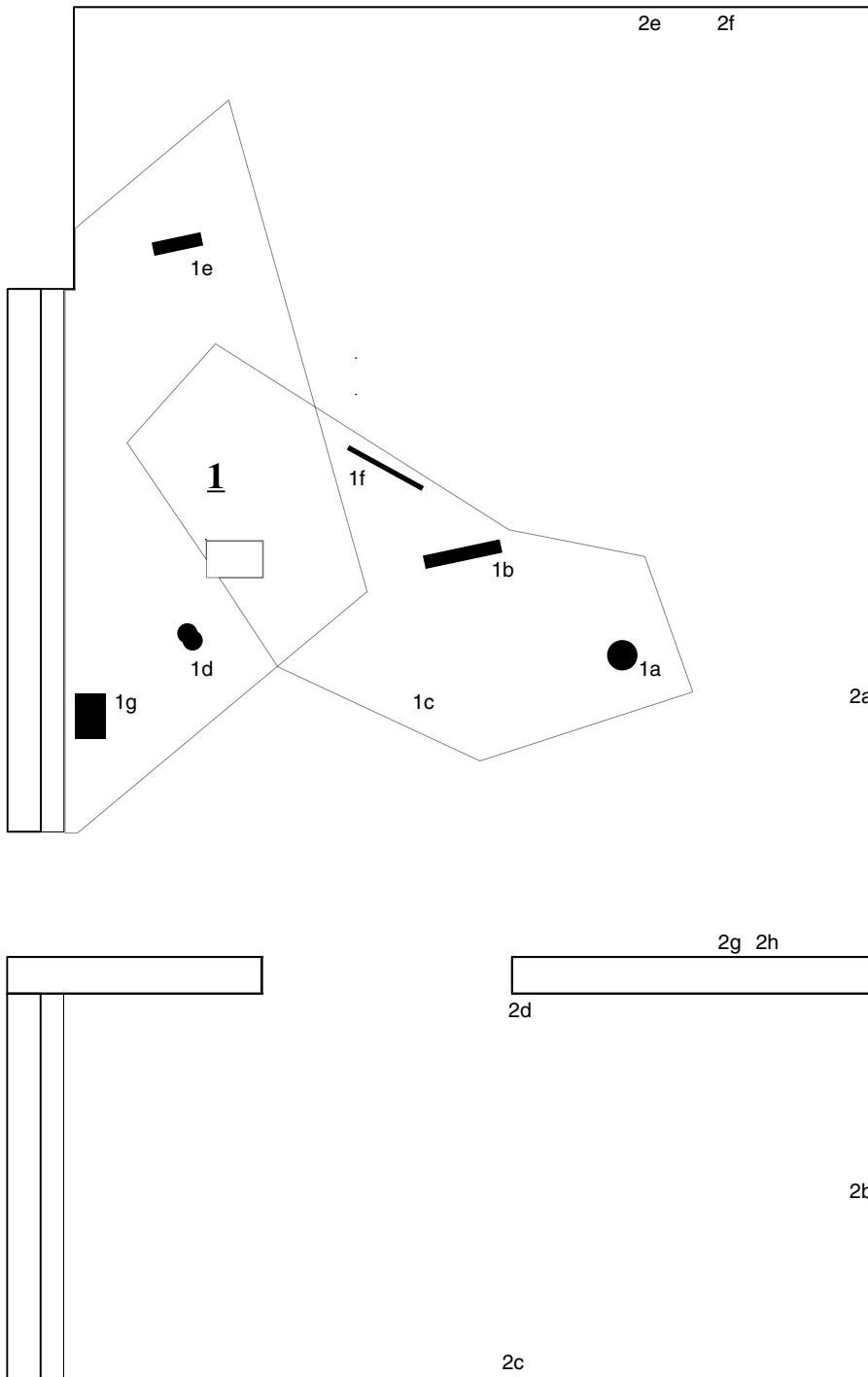


1/2 Stereotyp

1



2



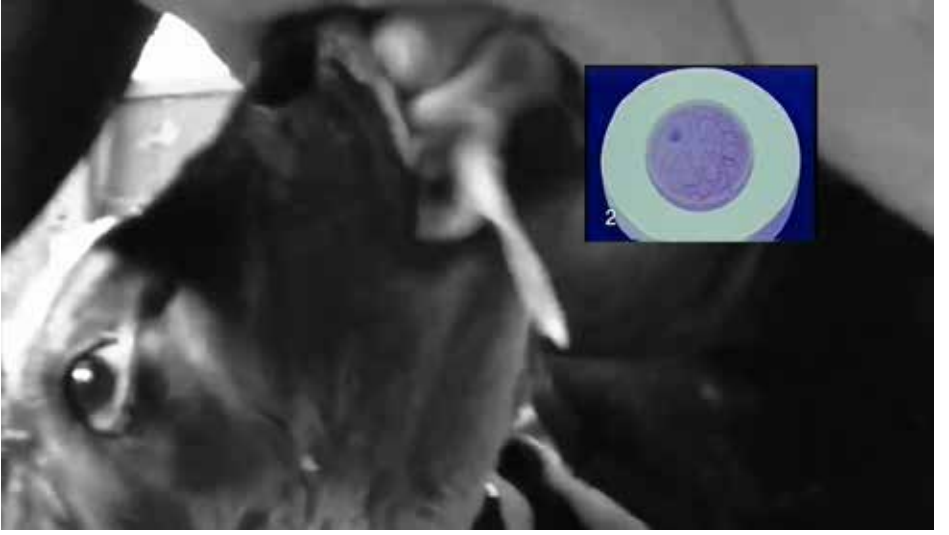
1 Gehege, Installation mixed media, 650x650x400cm, 2017, (Bühne, Objekte, Videos)

- 1a Vorhof, Keramik glasiert, 50x40x40cm, 2017,
- 1b Gefechtsarm, Latex, Holz, Leukoplast, 70x10x15cm, 2017,
- 1c Male/female, Keramik, Gummiband, Socken, 20x20x5cm, 2017,
- 1d Geheuer, Kunsthaar, Spange, Motor, 30x25x10cm, 2017,
- 1e Das Rohe und das Gekochte, Rinderfuß, Wachs, 50x20x15cm, 2017,
- 1f That doesn't sound like grandmas' voice, HD 16:9, 18:30min, Aufl. 1/5+2,
- 1g Lehrjahre des Gefühls, HD 16:9, 7:36 min, 1/5+2,

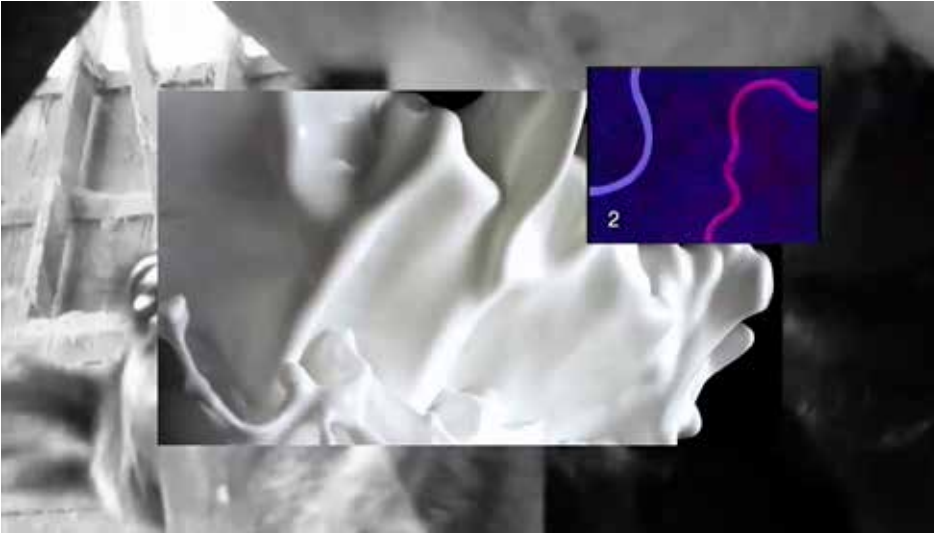
2 Wandarbeiten/Fotos:

- 2a Bauhaus, Alpina, Papier auf Latex, gerahmt, 2017,
- 2b Michael, Fotografie, Inkjetprint, 119x84cm, gerahmt, 2017,
- 2c Jameo, Fotografie, Inkjetprint, 42x30cm, gerahmt, 2017,
- 2d Entwurf für einen Bildungsraum, Fotografie, Inkjetprint, 42x30cm, gerahmt, 2011,
- 2e Im Schatten zarter Mädchenblüte, Fotografie, Inkjetprint, 84x60cm, gerahmt, 2016,
- 2f Blume, Fotografie, Inkjetprint, 30x21cm, gerahmt, 2016,
- 2g I love Dick, Fotografiecollage digital, Inkjetprint, 42x30, gerahmt, 2017,
- 2h Due to the extreme curiosity of mirrors, Fotografie, Inkjetprint 42x30, gerahmt, 2008,

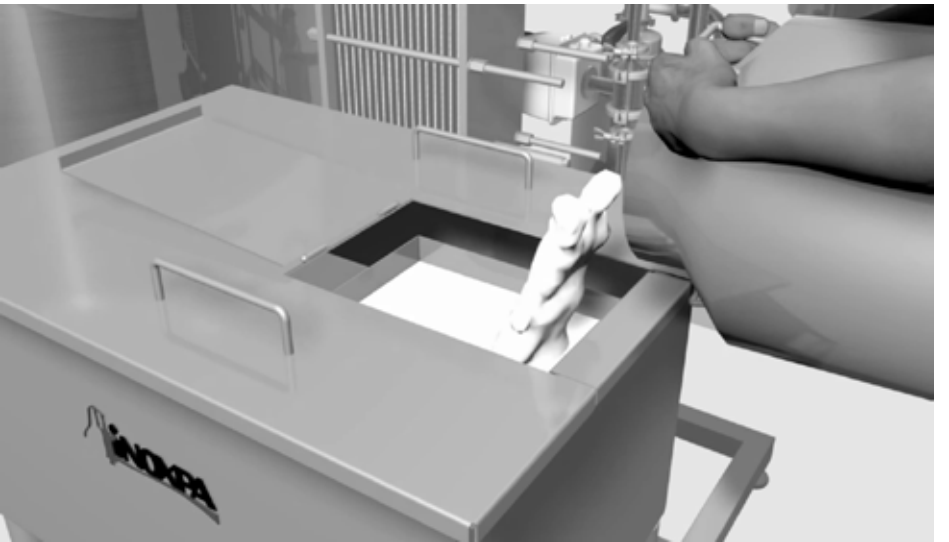




1



2



3





1



2



3

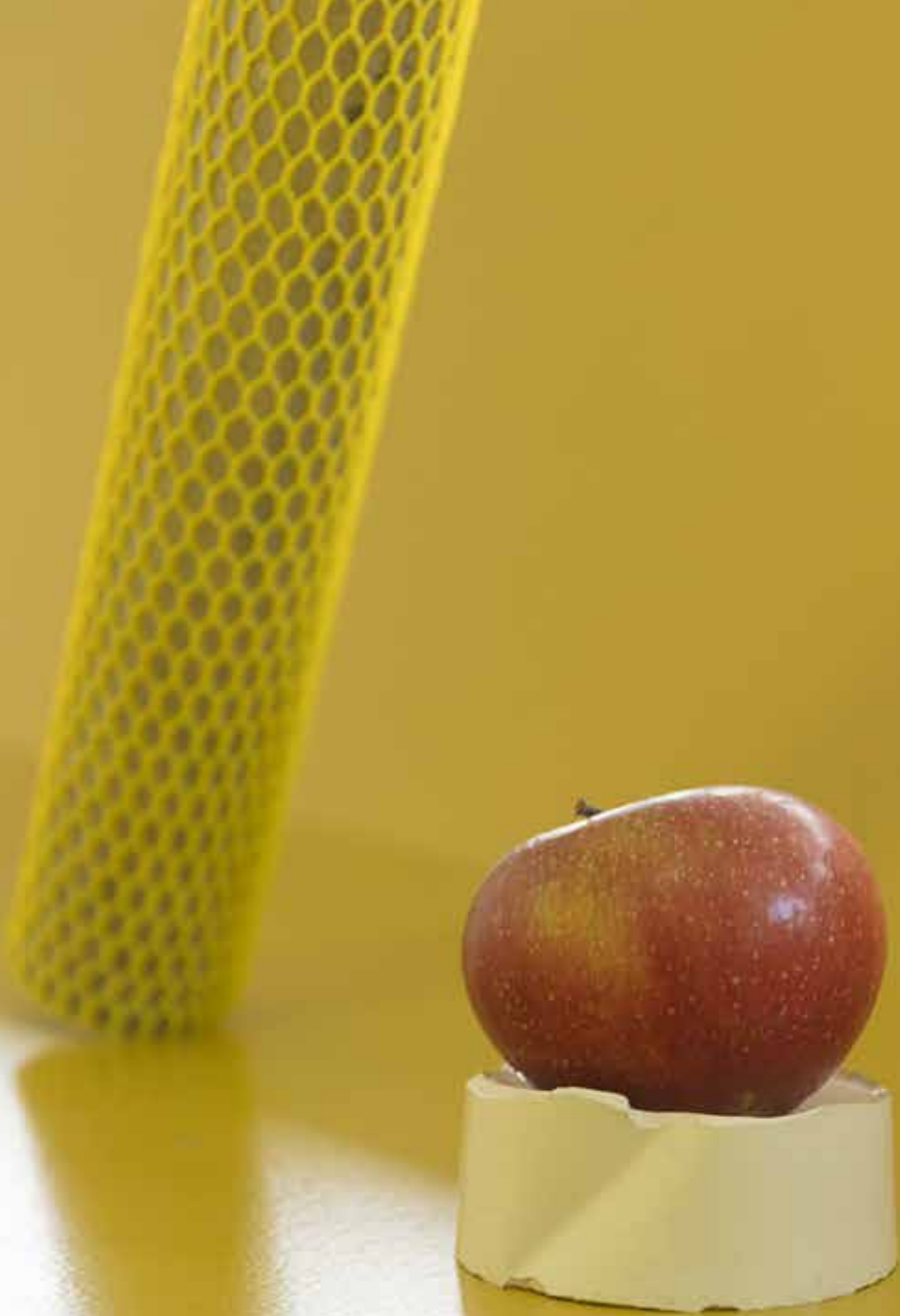






1

1 Detailsicht, Installation Gehege
2 Lehrjahre des Gefühls, HD 16:9, 7:36
min., 2017



Gehege, Installation mixed media, 650x650x400cm, 2017 mit
Blume, Fotografie, Inkjetprint, 30x21cm, gerahmt, 2016 und
Im Schatten zarter Mädchenblüte, Fotografie, Inkjetprint, 84x60cm, 2016







1 Aussenansicht tags
2 Aussenansicht: Gehege mit Besucherin, begehbare
Installation mixed media, 650x650x400cm, 2017

2

